



Universidad
de Guanajuato



NOMBRE DEL PROYECTO FORMATIVO:	LAS COMPETENCIAS DOCENTES Y SU RELACIÓN CON LA SALUD MENTAL
NOMBRES DE FACILITADORES:	<i>M.I.E. Juan Manuel Sánchez Ibarra M. D. D. Carlos Alfonso Curiel Peña</i>
AUDIENCIA. DEFINIR EL PÚBLICO QUE RECOMIENDAS PARTICIPE EN ESTE TALLER.	<i>Indistinto, único requisito personas interesadas por desarrollar una mejor salud mental</i>
NOMBRE DE LA UNIVERSIDAD O INSTITUCIÓN EDUCATIVA.	UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO
NOMBRE Y DOMICILIO DE LA ESCUELA, FACULTAD O DEPARTAMENTO DE PERTENENCIA.	<i>Departamento de Apoyo a Profesores Coordinación Institucional de Actualización Docente y ENMS Silao Lascuráin de Retana # 5 Guanajuato, Gto.</i>
Tel: 473 73 2 00 06 Ext. 5043 Fax: 473 73 2 70 90	CORREO ELECTRÓNICO juanmasi_2@hotmail.com , calfonsoc@hotmail.com
• EJE TEMÁTICO	HUMANIDADES

JUSTIFICACIÓN

Una de las profesiones de mayor riesgo psicológico, es justamente la de docente, sus condiciones laborales se centran en la atención de la comunidad educativa en un ámbito escolar determinado que puede generar problemas de estrés, ansiedad y hasta depresión que pueden traducirse en bajas laborales, enfermedades y trastornos de la personalidad; en éste sentido, los docentes constituyen un grupo muy heterogéneo, a la vista surge el trato con personas, la comunicación y las competencias a desarrollar, pero mucho de esto precedido por el estrés como agente potencializador de las relaciones interpersonales, dando así un trastorno muy característico denominado síndrome de burn out, en el cual se verá afectado su nivel cognitivo, afectivo y conductual, manifestándose en el trato negativo hacia los demás.

Por ende, el presente taller busca aportar que, en el desarrollo de la práctica docente, un proceso de enseñanza y aprendizaje que busque la creatividad e innovación personal y que, por ende, dará eco en el contexto institucional, generando ambientes que faciliten el desarrollo sano de los estudiantes, por ésta razón el taller busca que el docente se evalúe a sí mismo como un agente constructor de conocimientos, actitudes y valores, permitiéndose compartir con otros docentes sus experiencias para el mejoramiento de su salud mental y por ende de su práctica docente.

Es de esperarse que docentes más sanos, serán mejores profesores, el taller genera conciencia y acción, que puede impulsar a la búsqueda de una mejora, una vez analizadas las alternativas y realizado un estudio de prospectiva, que nos impulsa a mantener el cambio orientado hacia la mejora.

Es importante señalar que, antes de ser docentes somos seres humanos, que requerimos atención personal y enfocada a nuestra humanidad y no a la capacitación en nuestra área, así intentamos cubrir un eje muy importante en la temática de la práctica docente, su propio eje humanista.

Así pues, a pesar de que se sabe del estrés en los docentes, no se realizan acciones para sobrellevar dicho problema, por lo tanto puntualizaremos formas de liberación de estrés y relajamiento para evitar desarrollar el síndrome de burn out, y de esta manera, innovar la forma en que el docente aborda su riesgo emocional y laboral al incrementar su estrés.

FUNDAMENTACIÓN

En una perspectiva educativa actual, se requiere concebir a los docentes, como seres humanos, es decir, centrarnos en el paradigma de centrarnos en el sujeto que aprende y que quiere y requiere desarrollarse en sus esferas personales; por ello esbozaremos brevemente al humanismo como un fundamento filosófico y teórico por su relevancia en la educación como un desarrollo integral de los docentes, no sólo al centrarnos en su práctica sino en sus necesidades personales y la de entablar relaciones interpersonales que sean trascendentes, tanto con otros como en su entorno.

De esta manera, en conjunto, justificaremos el aprendizaje con el constructivismo como una propuesta epistemológica, con ella se explicará la construcción del conocimiento como un sustento del aprendizaje constructivista y de su metodología.

El humanismo tiene una gran implicación actualmente, pero debemos tener presente que el docente se desarrolla en una sociedad determinada y que en la misma está implícita su propia escuela, es decir, la escuela es un fragmento de sociedad en donde se desarrolla el estudiante, para darle conceptualización a toda esta *reproducción*, dicha como la educación o formación que le transmitimos a nuestros estudiantes como sociedad.

En éste punto consideramos que lo dice Edgar Morín, menciona: *“el ser humano, es a la vez, físico, biológico, psíquico, cultural, social e histórico. Es esta unidad compleja de la naturaleza humana la que está completamente desintegrada en la educación a través de las disciplinas, y es la que ha imposibilitado aprehender eso que significa ser humano. Es necesario restaurar de tal manera que cada uno desde dónde esté tome conocimiento y consciencia, al mismo tiempo, de su identidad compleja y de su identidad común con todos los demás humano”*.

La desintegración personal que menciona Edgar Morín, se restablece a través de un proceso que propone Carl Roger (Zepeda, 2008), psicólogo más influyente en la corriente humanista, el cual propone la terapia centrada en el cliente, la cual tiene como base la aceptación incondicional del ser humano, así como la empatía y la escucha; si bien, propone un proceso que denomina “convertirse en persona” en siete etapas:

- 1) El ser humano vive una incapacidad de comunicarse, una falta de voluntad de expresar sus sentimientos por que

no son reconocidos por él mismo y por tanto, no los percibe como dueño de los mismos y tiende a estar a la defensiva, culpando a otros o busca el aislamiento.

- 2) Cuando el ser humano se siente aceptado por alguna persona inicia el camino hacia el contacto con sus sentimientos, dejando de percibirlos como ajenos a él y, ligeramente, empieza a dejar de verlos tan racionalmente para empezar a verlos como emotivos.
- 3) Siempre y cuando no se bloquee el inicio de su emotividad, se empieza a notar que fluyen expresiones acerca de sí mismo pero como si se tratara de un objeto, es decir, hay una mayor expresión de sentimientos pero no en presente.
- 4) Los sentimientos empiezan a relatarse como objetos en el presente, aunque la persona teme o se siente incómoda porque sea juzgado o se muestren como hechos del momento actual. Si la persona se sigue sintiendo aceptada se va perdiendo gradualmente esos temores (constructos), empieza a descubrir que emplea constructos para ocultar sus sentimientos y empieza a reconocer su responsabilidad.
- 5) Suponiendo que el individuo siga avanzando en el reconocimiento de sus sentimientos y constructos y se siga sintiendo aceptado en la expresión de los mismos, comienza, poco a poco a expresarlos en su totalidad, el sentido de propiedad de los sentimientos se incrementa, se enfrenta con claridad a las contradicciones e incongruencias de uno mismo y sus experiencias.
- 6) Esta etapa es llamada por Roger como dramática, en la que los sentimientos son expresados de forma inmediata, es decir, se manifiesta y brota en su totalidad, riqueza e inmediatez; se siente aceptado, por lo tanto no requiere ser negado, temido o combatido; los reconoce como propios e identifica que son su responsabilidad total.
- 7) Ésta etapa se suscita casi automáticamente, los sentimientos se viven en plenitud, gracias a la aceptación que continúa, aunque ahora como auto aceptación y permite al individuo seguir en su proceso de convertirse en persona; es decir, todo lo aprendido en las etapas anteriores, será usado en las nuevas experiencias de la vida, en su pensar, sentir y actuar.

En el ámbito de convertirse en persona, educar-se, encontramos que educar es socializar, y la sociedad consta de instituciones relacionadas entre sí y que por ende reaccionan recíprocamente con la intención de adaptarse a los cambios o preparándose para actuar, de esta manera, el proceso educativo de la sociedad es indiscutible.

Precisamente, en éste ámbito, es necesario promover el desarrollo de las competencias que le den al docente la posibilidad de evaluarse como un proceso de construcción y crecimiento personal como una oportunidad de buscar el equilibrio en la salud mental.

Resumiendo lo anterior, el humanismo, considera al docente como una persona íntegra, es decir, inteligencia, conducta y afectividad; las cuales son agentes constructores de su historia y, por lo tanto, de su educación, porque a través de ello lo hace consciente para tomar decisiones, ser una persona responsable de sus acciones, ideas y sentimientos, lo cual le permite construir su camino hacia su realización.

De esta manera los principios constructivistas florecen en estos lineamientos como un proceso formativo en la realización del auto aprendizaje, concibiendo al docente como un sujeto activo y social, capaz de aportar conocimientos, los cuales fueron aprendidos y asimilados a lo largo de su vida, parte de lo que ya conoce para construir nuevos conocimientos y modificar estructuras cognitivas personales, todo esto sin dejar de lado sus emociones y sentimientos, los cuales son su motivación.

La teoría constructivista se sustentan en las concepciones de Jean Piaget y Vygotsky, y su base radica en saber cómo se construye el conocimiento y, en sus orígenes encontramos dos concepciones importantes, el innatismo, el cual afirma que el conocimiento está dentro de nosotros y, el empirismo, el cual menciona que el conocimiento está afuera y debía interiorizarse a través de los sentidos para así dotar al cerebro de conocimientos. En este sentido el constructivismo, podríamos decir, que considera la adquisición del conocimiento como algo equilibrado entre lo innatista y lo empirista.

La teoría constructivista ha ejercido, considerablemente, gran influencia en la enseñanza y el aprendizaje, ya que emprende un cambio notable en la necesidad de reaprender.

En este sentido, el constructivismo, sugiere algunos elementos para aprender:

- Crear desafíos para el aprendizaje,
 - Tareas que impliquen la creatividad y que sean diferentes,
 - Realizar negociación y responsabilidad en el estudiante,
 - Buscar diferentes representaciones de los conocimientos,
-

- Concientizar sobre la necesidad de construir el conocimiento y,
- Centrarse en el estudiante como constructor de su conocimiento.

Es importante señalar que el constructivismo, en sí mismo, no es una concepción educativa, es una concepción epistemológica que no tiene un sentido directo en la enseñanza – aprendizaje, pero si tiene gran intervención en la misma si se le da énfasis en la construcción del conocimiento; con ello podemos decir que su utilidad radica en la facilidad que nos otorga para plantear situaciones que generen desafío en los docentes y que, con ello, indaguen en marcos explicativos y coherentes que ofrezcan al estudiante la oportunidad de construir nuevos conocimientos sobre los previos; es decir, se busca que el docente, tanto en los aspectos cognitivos como afectivos y sociales (actitudes), se construya a sí mismo, y así contribuya de mejor manera en el desarrollo de competencias en los estudiantes.

COMPETENCIAS GENÉRICAS

- 1. Organiza su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional.
- 4. Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional.

COMPETENCIAS DISCIPLINARES

- Identifica el conocimiento social y humanista como una construcción en constante transformación.
- Valora distintas prácticas sociales mediante el reconocimiento de sus significados dentro de un sistema cultural, con una actitud de respeto.



ATRIBUTOS

- Se evalúa para mejorar su proceso de construcción del conocimiento y adquisición de competencias, y cuenta con una disposición favorable para la evaluación docente y de pares.
- Aprende de las experiencias de otros docentes y participa en la conformación y mejoramiento de su comunidad académica.
- Aplica estrategias de aprendizaje y soluciones creativas ante contingencias, teniendo en cuenta las características de su contexto institucional, y en relación a sus circunstancias socioculturales.
- Practica y promueve el respeto a la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales entre sus colegas y los estudiantes.

PROGRAMA DEL TALLER:

CONTENIDO	TIEMPO
1. Presentación de facilitadoras/es y participantes.	20 minutos
2. Exposición de expectativas de los participantes.	
3. Evaluación diagnóstica. Individual, en equipo y plenaria.	30 min
4. Autodiagnóstico de nivel de stress, manejo de stress y resiliencia. <ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de batería de 3 instrumentos de diagnóstico • Descripción de los resultados de cada instrumento y solución de dudas. 	2 horas
RECESO	
5. Síndrome del burn out	45 min.
6. Sistema Nervioso Autónomo y Stress (cortisol, endorfinas)	30 min
7. Proceso de cambio y Salud Mental (Elaboración del plan de mejora personal)	1 hora 30 min
8. Resistencias, Resiliencia	30 min.
9. Técnica de relajación	30 min
10. Evaluación institucional y Cierre	15 min.



SECUENCIA DIDÁCTICA DE ACTIVIDADES

TEMA	COMPETENCIAS DESARROLLAR		SABERES			AMBIENTE	ACTIVIDADES E-A		EVIDENCIAS DESEMPEÑO/ PRODUCTO	MATERIALES Y RECURSOS
	GENÉRICAS	ESPECÍFICAS	CONOCIMIENTOS	HABILIDADES	ACTITUDES		FACILITADO R/A	PARTICIPANTE		
INICIO										
1. Presentación			Nombre y origen de los participantes.			Aula	Presentar currículo	-Presentar sus datos generales. -Llenar etiqueta	Lista de asistencia	-Etiquetas -Plumones
2. Expectativas	Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.		Expectativas y compromisos			Aula	Coordinar actividad y puesta en común.	-Trabajar en equipo. -Exponer sus conclusiones	-Lista de expectativas - Observación trabajo del equipo	-Pizarrón -Plumones -Hojas blancas
3. Evaluación diagnóstica	Se evalúa para mejorar su proceso de construcción del conocimiento y adquisición de competencias, y cuenta con una disposición favorable para la evaluación docente y de pares. • Aprende de las experiencias de otros docentes		Preconcepciones Técnica pregunta previa- Información - pregunta posterior		- Participación activa. -Respeto de las opiniones	Aula	-Explicar y coordinar el proceso -Analizar con el grupo los resultados	-Participar en la evaluación diagnóstica trabajando en equipo. -Analizar en plenaria los resultados	La evaluación diagnóstica	-Evaluación diagnóstica - Plumos/plumones -Hojas blancas -Hojas de rotafolio -masking tape -Cuestionarios de preconceptos



	y participa en la conformación y mejoramiento de su comunidad académica.									
4. Autodiagnóstico de nivel de stress, manejo de stress y resiliencia	Se evalúa para mejorar su proceso de construcción del conocimiento y adquisición de competencias, y cuenta con una disposición favorable para la evaluación docente y de pares. • Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos		Conceptos causas y consecuencias del stress		- Participación activa. - Respeto de las opiniones - Reflexión de su propia realidad	Aula	- Explicar y coordinar el proceso - Analizar con el grupo los resultados	- Participar en la evaluación diagnóstica trabajando en equipo. - Analizar en plenaria los resultados	La evaluación diagnóstica	- Evaluación diagnóstica - Plumas/plumones - Hojas blancas - Hojas de rotafolio - masking tape - Cuestionarios de Autodiagnóstico
5.- Síndrome del burn out	<input type="checkbox"/> Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional. <input type="checkbox"/> Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano utilizando los	Aplica estrategias de aprendizaje y soluciones creativas ante contingencias, teniendo en cuenta las características de su contexto institucional, y en relación a sus circunstancias socioculturales. • Práctica y	Sobre el síndrome del burn out, sus características y como evitarlo		Participación activa. - Respeto de las opiniones - Reflexión de su propia realidad	Aula	- Explicar y coordinar el proceso de autoconciencia	- Participar en el análisis personal y grupal	Participación	Cañón, laptop



	recursos materiales disponibles de manera adecuada	promueve el respeto a la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales entre sus colegas y los estudiantes.								
6.-Sistema Nervioso Autónomo y Stress (cortisol, endorfinas)		<p>Aplica estrategias de aprendizaje y soluciones creativas ante contingencias, teniendo en cuenta las características de su contexto institucional, y en relación a sus circunstancias socioculturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práctica y promueve el respeto a la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales entre sus colegas y los estudiantes. 	Conocimiento de aquellos aspectos que repercuten en la salud		Participación activa. -Respeto de las opiniones -Reflexión de su propia realidad	Aula	-Describir fenómenos relacionados con el stress y el SNA	-Participar en análisis personal y grupal	Participación	Cañón, lap-top
7.- Proceso de cambio y Salud Mental (Elaboración del plan de mejora personal)	<input type="checkbox"/> Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva,		Como generar procesos de cambio	Para autodiagnóstico y generar propuesta de cambio personal elaborando	Participación activa. -Respeto de las opiniones -Reflexión de su	Aula	-Explicar y coordinar el proceso -Analizar con el grupo los resultados	-Participar en la evaluación diagnóstica trabajando en equipo. -Analizar en plenaria los	-Proyecto personal de mejora	-Cañón -lap-top -Formatos de autoevaluación -

	<p>creativa e innovadora a su contexto institucional.</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p>Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano utilizando los recursos materiales disponibles de manera adecuada</p>			un proyecto de mejora personal	propia realidad			resultados		
8.- Resistencias, Resiliencia		<p>Aplica estrategias de aprendizaje y soluciones creativas ante contingencias, teniendo en cuenta las características de su contexto institucional, y en relación a sus circunstancias socioculturales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Práctica y promueve el respeto a la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales entre sus colegas y los 	<p>Porqué no logramos cambiar a pesar de desearlo? Y como lograrlo, porque algunos si lo logran?</p>		<p>Participación activa.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Respeto de las opiniones -Reflexión de su propia realidad 	Aula	<p>Explicar y coordinar el proceso</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizar con el grupo los resultados 	<p>-Participar en la evaluación diagnóstica trabajando en equipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Analizar en plenaria los resultados 	- Participación	Cañón, laptop



		estudiantes.								
9.- Técnica de relajación	<input type="checkbox"/> Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional. <input type="checkbox"/> Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano utilizando los recursos materiales disponibles de manera adecuada		Técnica de relajación	Para relajarse	Participación activa. -Respeto de las opiniones -Reflexión de su propia realidad	Aula	-Explicar y coordinar el proceso -Analizar con el grupo los resultados	-Participar en el proceso	-Participar	Cañón - lap-top y de -Música pista de relajación
9.-Plenaria	Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos				- Participación activa -Apertura -Respeto -Diálogo constructivo	Aula	-Explicar y coordinar el proceso -Analizar con el grupo los resultados	-Participar en la retroalimentación	Participaciones	-Cañón. -Laptop
10.- Evaluación institucional		Se evalúa para mejorar su proceso de construcción del conocimiento y adquisición de competencias, y cuenta con	Apreciación de los participantes sobre el desempeño de Facilitador/a, organización y efectividad del Taller		- Honestidad - Participación	Aula		- Llenar formato de evaluación institucional.	-Formatos de evaluación institucional	-Formatos de evaluación del evento



		una disposición favorable para la evaluación docente y de pares.								
--	--	---------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--	--

EVALUACIÓN DIAGNÓSTICA

- **Concepción.**
 - ¿Qué entiendo por Stress y qué lo produce?
 - ¿Qué es Resiliencia?
 - ¿Qué es el cortisol? ¿Cómo actúa en el organismo?
 - ¿Qué son endorfinas? ¿Cómo actúan en el organismo?
 - ¿Qué es el burn out?
- **Contexto.**
 - ¿Cuáles son las principales profesiones que están más expuestas a los efectos del stress?
 - ¿Qué entiendes por salud mental?

EVALUACIÓN SUMATIVA



¿Qué?	¿Para qué?		¿Cómo?	¿Con que? *	¿Cuándo?	¿Quién?
Elementos a evaluar	Comp. Genérica	Comp. Específica	Evidencia Desempeño	Instrumento evaluación	Momento	Evaluador
Desarrollo de plan de acción para disminuir el stress y la mejora personal	<p>Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional.</p> <p>Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano utilizando los recursos materiales disponibles de manera adecuada</p>	<p>-Se evalúa para mejorar su proceso de construcción del conocimiento y adquisición de competencias, y cuenta con una disposición favorable para la evaluación docente y de pares.</p> <p>- Aplica estrategias de aprendizaje y soluciones creativas ante contingencias, teniendo en cuenta las características de su contexto institucional, y en relación a sus circunstancias socioculturales.</p>	Proyecto de mejora personal	Rubrica de evaluación del Taller	Al final del curso	Facilitador/a



Detección de áreas de oportunidad personales	Contribuye a la generación de un ambiente que facilite el desarrollo sano utilizando los recursos materiales disponibles de manera adecuada	-Practica y promueve el respeto a la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales entre sus colegas y los estudiantes.	Pruebas de autodiagnóstico o de stress	Rubrica de evaluación del Taller	Al final del curso	Facilitador/a
Habilidad para trabajar en equipo	Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos	-Se evalúa para mejorar su proceso de construcción del conocimiento y adquisición de competencias, y cuenta con una disposición favorable para la evaluación docente y de pares.	Coevaluación de los compañeros/as del equipo	Preguntas clave	Al final del curso	Compañeros/as del equipo

CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE LA EVALUACIÓN SUMATIVA

EVIDENCIA	PORCENTAJE	OBSERVACIONES
Proyecto de mejora personal	60%	Trabajo individual



Universidad
de Guanajuato



Realización de actividades del taller	30%	Trabajo en equipo
Coevaluación	10%	

RETROALIMENTACIÓN DEL TALLER

Nombre del curso:

Fecha:

Horas totales:

Instructores:

Objetivo:



UNIVERSIDAD
DE GUANAJUATO

Instrucciones: Te pedimos que asignes una calificación entre **5** y **10** a cada uno de los ítems que se te indican a continuación. La calificación de **5** corresponderá a los servicios que están muy lejos de cumplir con tus expectativas y **10** cuando sobrepasa en gran medida las expectativas que tienes de los servicios. En caso de no haber utilizado los servicios marque "No Utilizado" (NU)

Los Objetivos	10	9	8	7	6	5	NU
Se mencionaron al inicio del evento							
Fueron congruentes con el contenido, prácticas y evaluaciones del curso							
Se cumplieron los objetivos del evento							

Los temas del curso:	10	9	8	7	6	5	NU
Hubo una secuencia lógica en la exposición de los temas (de lo sencillo a lo complejo)							
Los contenidos son aplicables en las áreas de trabajo							
La complejidad de los temas fueron acordes a tus conocimientos previos							
Las prácticas, ejercicios y material utilizados sirvieron de apoyo para la comprensión y aplicación de los temas.							

Las técnicas	10	9	8	7	6	5	NU
El método de enseñanza fue apropiado para el evento							
Se fomentó la participación activa entre:							

a) Instructor-participante							
b) Participante-participante							

La Organización	10	9	8	7	6	5	NU
La organización del evento fue							
Las instalaciones fueron adecuadas para el desarrollo del evento							
El equipo técnico (Cañón, PC, etc.) fue funcional para el desarrollo del evento							

El Instructor (es)	10	9	8	7	6	5	NU
Demostró dominio en los temas							
Fue puntual en su asistencia							
Aclaró las dudas presentadas por los participantes							
Motivó y promovió la participación de los asistentes							

General	10	9	8	7	6	5	NU
Considero que mi aprovechamiento alcanzado fue de:							

De mi aprendizaje, alguna aplicación probable en mi trabajo será:

Alguna recomendación general:

Tu opinión nos interesa mucho. Gracias por tu apoyo. La información que nos proporcionas en esta encuesta será muy valiosa y tratada con confidencialidad.

REQUERIMIENTOS TÉCNICOS

1. SALÓN AMPLIO
2. EQUIPO DE CÓMPUTO
3. CAÑÓN PARA PROYECCIONES
4. HOJAS DE MÁQUINA Y DE ROTAFOLIO
5. PLUMAS Y PLUMONES DE COLORES
6. COPIAS DEL FORMATO DE EVALUACIÓN (RETROALIMENTACIÓN) DEL TALLER

EVIDENCIAS

Es un taller que se ha impartido en diversos eventos de formación docente , tales como coloquios o congresos, así como en instituciones de sector salud y empresas privadas. (Anexo 2).

BIBLIOGRAFÍA

- ARGUDÍN, Yolanda. (2005) Educación basada en competencias. México: Trillas. Y La Educación Superior para el siglo XXI. México, Didáctica No. 36.
- BIGGS, John. (2006) Calidad del aprendizaje universitario. España: 2ª ed. Narcea Ediciones.
- CAÑAL, Pedro, coord. (2002) La Innovación Educativa. Madrid: Ediciones Akal, S.A.
- DE LA FUENTE, Ramón. (2010) Psicología Médica. 2da. Edición. México. Fondo de cultura económica.
- DIAZ-BARRIGA ARCEO, F. Y HERNANDEZ ROJAS, G. (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México: McGraw-Hill.
- FRADE, Rubio, Laura. (2008) Planeación por competencias. Y La evaluación por competencias. México: Ed. Inteligencia Educativa.
- HERBERT, A. Carroll (1995) Higiene mental. México. Ed. Cecsca.
- MARZANO, R. J. y PICKERING, D. J. (2005). Dimensiones del aprendizaje. Manual para el maestro. México: ITESO.



- MATEO, Joan A. y Francesc Martínez O. (2008) La evaluación alternativa de los aprendizajes. Barcelona: Editorial Octaedro
- OMS, Salud Mental, http://www.who.int/features/factfiles/mental_health/es/index.html, Octubre 2011
- PERRENOUD, Phillipe.(2004) Diez nuevas competencias para enseñar. Barcelona: Graó
- TOBON, Tobón, Sergio. (2010) Formación integral y competencias. Pensamiento complejo, currículo, didáctica y evaluación. 3ª ed. Bogota: ECOE Ediciones.
- TOBÓN, Sergio, et al. (2010) Secuencias Didácticas: Aprendizaje y evaluación de competencias. México: Pearson Educación.
- ZABALZA, Miguel A. (2004) La enseñanza universitaria. El escenario y sus protagonistas. Madrid: Narcea.

-